



AECUD4.4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./FAD Degree Examination,

July/August - 2024

URDU

Prose, Poetry and Non detail

Paper : IV

(NEP AECC Scheme F+R)

Time : 2½ Hours

Max. Marks :60

- ہدایات: (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(۲) ہر سوال کے نشانات سوال کے بائیں جانب درج کئے گئے ہیں۔

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔



1. اُردو دستور ہند کی _____ تسلیم شدہ قومی زبانوں میں سے ایک ہے۔
(بائیں۔ تیرہ۔ تیس)
2. میری سننے کے _____ سال میں میں نے لاکلاسی کا کورس پورا کر لیا۔
(تین۔ دو۔ پانچ)
3. میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ _____ کو مکالمہ بنا دیا ہے۔
(مراسلے۔ خط۔ مکتوب)
4. اکثر تو ان میں سے ایسے قوم پرست ہیں کہ _____ دیکھ کر بھونکنے لگ جاتے ہیں۔
(کرتا اور پانجامہ۔ پتلون اور کوٹ۔ دھوتی قمیص)
5. اچھے ہو جاؤ گے تب لے چلیں گے _____ بابو تمہیں اچھا کر دیں گے۔

P.T.O.





(2)

AECUD4.4

(وکیل۔ حکیم۔ ڈاکٹر)

[صحیح/غلط]

6. ڈراما "میجا" کے ڈراما نگار ساگر سرحدی ہیں۔

[صحیح/غلط]

7. نظم دعا کے شاعر فیض احمد فیض ہیں۔

[صحیح/غلط]

8. علی سردار جعفری کا شمار ترقی پسند شعراء میں ہوتا ہے۔

[صحیح/غلط]

9. سرحد پر ہندوستانی و پاکستانی فوجیں دوستوں کی طرح رہتے ہیں۔

[صحیح/غلط]

10. پروین شاکر کی نظم کا عنوان "ورکنک وومن" ہے۔

(2×10=20)

.II کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے۔

1. اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریات بیان کیجئے۔

2. "ہم اور ہمارا امتحان" میں طالب علم نے امتحان کی تیاری کیسے کی؟

3. کتوں کے تعلق سے پطرس نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟ لکھئے۔

(3×2=6)

.III متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(1) "ایک بڑھیا اور ایک بڑھے کو دھوکا دینا کیا بڑی بات ہے"

(2) "کیوں کر تجھ کو لکھوں کہ تیرا باپ مر گیا"

(3) "چوکیداری کی چوکیداری، موسیقی کی موسیقی"

(4) "میری بہن آجائے تو فوراً مجھے خبر کر دو"

(3)

(5) ”مجھے اپنے ایک ایک طالب علم کا بچپن یاد ہے“

.IV کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(1×8=8)

(1) ہاتھوں کا ترانہ

(2) دعا

(3) ورنگ وومن

(3×2=6)

.V کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

1. وہ بادۂ شبانہ کی سر مستیاں کہاں

اُٹھے بس اب کہ لذتِ خواب سحر گئی

2. تو کہاں تھی اے اجل اے نا مرادوں کی مراد

مرنے والے راہ تیری عمر بھر دیکھا کہتے

3. ادھر تقاضے ہیں مصلحت کے ادھر تقاضائے درد دل ہے

زبان سنبھالیں، کہ دل سنبھالیں، اسیر ذکرِ وطن سے پہلے

4. اس کو رخصت تو کیا مجھے معلوم نہ تھا

سارا گھر لے گیا گھر کے چھوڑ کے جانے والا

5. زندگی جیسی توقع تی نہیں کچھ کم ہے

P.T.O.



(4)

AECUD4.4

ہر گھڑی ہوتا ہے احساس کہیں کچھ کم ہے

(2×5=10)

.VI کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(1) سرحد پر بھارتی و پاکستانی فوجیوں کا یارا نہ کا حال بیان کیجئے۔

(2) سنت رام کون تھا؟ اسکی المناک کہانی سنائیے۔

(3) گننام آدمی کن مشاغل میں الجھا ہوا تھا؟
