

AECUD3.4



Reg. No.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

III Semester B.B.A./B.H.M./B.C.A./B.Sc./FAD Degree Examination,

February/March - 2024

URDU

Prose, Poetry & Non-Detail

Paper : III

(NEP AECC Fresher (F+R) Scheme 2022-23 & Onwards)

Time : 2½ Hours

Max. Marks :60

- ہدایات : (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(۲) ہر سوال کے نشانات سوال کے بائیں جانب درج کئے گئے ہیں۔

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) کوئی اچھی چیز، اچھی بات، غذا، شعر کے لئے کہا جاتا ہے۔

(الحمد لله - انشا الله - سبحان الله)

(2) دوستی بنانے کے لئے بڑے _____ کا آدمی ہونا ضروری ہے۔

(ہاتھ پاؤں - دل گردے - دماغ)

(3) ”میں ہوں ہوری کا کا.....“

(مادھو - راجو - بھوکا)

(4) ایک توکتا اور اوپر سے _____ کا کتا۔

(آفیسر - چیرمین - ڈائریکٹر)

(5) ڈراما _____ میں سلیم چچا کا کردار ملتا ہے۔

(آگرہ بازار - بازار - جونک)



P.T.O.



(2)

AECUD3.4

(صحیح/غلط)

(6) پروفیسر آئند شکل و صورت سے پروفیسر معلوم ہوتے ہیں۔

(صحیح/غلط)

(7) ان دنوں ہمارے ماسٹر فطرت ہی کالی داس اور شیکسپئر تھے۔

(صحیح/غلط)

(8) ”مرثیہ غالب“ کے شاعر مولانا حالی ہیں۔

(صحیح/غلط)

(9) سر محمد اقبال نے نظم ”بلال“ لکھی ہے۔

(صحیح/غلط)

(10) نظم ”لوح و قلم“ کے شاعر فیض احمد فیض ہیں۔

(2×10=20)

.II کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے۔

(1) اردو میں مستعمل کی پانچ قرآنی امثال کی وضاحت کیجئے۔

(2) افسانہ ”بجوکا“ کا جائزہ لیجئے۔

(3) دوست اور دوستی کے تعلق سے مصنف نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟

(3×2=6)

.III متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(1) ”یہ تمہارے ہاتھ میں درانتی کہاں سے آگئی“

(2) ”بھلا آج تک محافظ خانے سے کوئی چیز غائب ہوئی ہے“

(3) ”اچھا ہے، بریک لگنا چاہئے، اب ضرور لگنا چاہئے“

(4) ”یہ پھر آگیا، تم میری مدد کرو آئند، خدا کے لئے“

(5) ”اس کے سات پشتوں میں سے کسی نے شعر کا نام لیا“



(1×8=8)

(3)

AECUD3.4

.IV کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(1) لوح و قلم

(2) حضرت بلال

(3) گونگی عورت

(3×2=6)

.V کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) دے کے خط، منہ دیکھتا ہے نامہ

کچھ تو پیغامِ زبانی اور ہے

(2) یہ محفلِ اہلِ دل ہے یہاں سب مئے کش ہم سب ساقی

تفرق کریں انسانوں میں، اس بزم کا یہ دستور نہیں

(3) ہر آدمی نہیں شائستہ رموز سخن

وہ کم سخن ہو مخاطب تو ہم کلام کریں

(4) شجاع موت سے پہلے ضرور جی لینا

یہ کام بھول نہ جانا بڑا ضروری ہے

(5) گر چاہتے ہو، خوش رہیں کچھ بندگانِ خاص

جتنے صنم ہیں، ان کو خدا کہہ لیا کرو

P.T.O.



(2×5=10)

(4)

AECUD3.4

.VI کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(1) بھولانا تھ نے پروفیسر آئند سے کس بات کی گزارش کی؟

(2) پروفیسر آئند پر چوری کا الزام کیوں لگا؟

(3) بنواری لال کے کردار کا مختصر جائزہ لیجئے۔
