



AECUD21

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.Com. Degree Examination, June - 2025

URDU

Prose Poetry &amp; Non Detail

Paper- II

(SEP Scheme Fresher)

Time : 3 Hours

Max. Marks :80

*Instructions to Candidates:*

- 1) Answer All the questions.
- 2) Marks are Indicated againes each questions.

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. خبردار! جو مجھے ہاتھ لگایا میں \_\_\_\_\_ کی ملکہ ہوں۔

(مکھیوں۔ دیمکوں۔ چیونٹیوں)

2. مضمون چھینگر \_\_\_\_\_ کا لکھا ہوا مضمون ہے۔

(سر سید۔ مجتبیٰ حسین۔ خواجہ حسن نظامی)

3. زندگی کے ہر کام کے لئے \_\_\_\_\_ لازمی ہوگئی ہے

(ہوا۔ مصور۔ تصویر)

4. بدذائقہ کھانے پکانے کا ہنر صرف \_\_\_\_\_ کو آتا ہے۔

(بیگمان۔ خادمہ۔ خانساماں)

[P.T.O.]



(2)

AECUD21

5. پتھر کا جگر \_\_\_\_\_ کا لکھا ہوا ناول ہے۔  
(کرن چندر۔ جیلانی بانو۔ قرۃ العین حیدر)
6. فعل لازم وہ ہے جس میں کسی کام کرنا پایا جائے۔  
(صحیح/غلط)
7. مضمون جنون لطیفہ مشتاق احمد یوسفی کا لکھا ہوا ہے۔  
(صحیح/غلط)
8. اجمل نورانی ناول پتھر کا جگر کا ایک بے مثل کردار ہے۔  
(صحیح/غلط)
9. دراصل خود پسندی اہن آدم کی فرای کمزوری ہے۔  
(صحیح/غلط)
10. دیمکوں کی ملکہ ایک متراحیہ مضمون ہے۔  
(صحیح/غلط)

(2×10=20)

.II کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے۔

1. مشتاق احمد یوسفی نے جنون لطیفہ میں خانساماں کا تعارف کس انداز میں کیا ہے۔
2. خواجہ حسن نظامی نے جھینگر کا جنازہ کیسے نکالا مفصل لکھئے۔
3. دیمکوں کی ملکہ نے اردو ادب کے ادیبوں کی کن خصوصیات کا تذکرہ کیا ہے۔

(2×6=12)

.III کسی دو سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

1. دیمکوں کی ملکہ نے انسانوں کو کیڑے مکوڑوں سے کیوں نشیب دی۔
2. مصنف نے جھینگر کے جنازے کو کندھا دینا کیوں ضروری سمجھا؟
3. قصہ اشاعت تصویر میں پرانے اور نئے عاشق کی کن خصوصیات کا ذکر کیا ہے۔
4. مرزا عہد الودود نے اپنے خانساماں کی تربیت کس انداز میں کی تھی۔

(4×2=8)

.IV متن کے حوالے سے کسی چار کی وضاحت کیجئے۔

1. ”اب جب کہ تم نے خامے اردو ادب کو باٹ لیا ہے تو یہ بتاؤ کہ تمہیں کیسے لگتا ہے۔“



2. ”اب کون جھینگر کہلائے گا۔ اب ایسا مونچھوں والا کہاں دیکھنے میں آئے گا۔“
3. ”اہل اردو جب اردو کے لئے کچھ نہیں کر سکتے تو اردو قلم کار کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔“
4. جب آدمی کا پیٹ بھرا ہو تو آرٹ کلچر کی طرف راغب ہوتا ہے۔
5. ”کتی معصوم ہے تو تجھے تو چھوتے ہوئے بھی ڈر لگتا ہے۔“

(5×2=10)

.V کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔

1. عیش و نشاط ہو کہ خوشی ہو کے رنج ہو  
عمر عزیز کو تھا گذرنا گذر گئی
2. اک اشارہ ہے بہت زیروزبر ہو جائے گی  
زندگی کی ہر گلی نا مصتبر ہو جائے گی
3. نیک چلنی کی خدا ہر ایک کو توفیق دے  
ورنہ ہر کوئی غبار کارواں ہو جائے گی
4. ایک اک کر کے ہوتے جاتے ہیں نارے روشن  
میری منزل کی طرف تیرے قدم آئے ہیں
5. کتنی فرسودہ ہے یہ جرم و سزا کی دنیا  
سرکشی دل کو نیا ذوق گنہ گاری دے
6. بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا  
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا



(4)

AECUD21

(2×5=10)

.VI کسی دو سوالات کے جواب لکھئے۔

1. فعل متعدی اور فعل ناقص کو مثالوں سے واضح کیجئے۔
2. صفت مقداری صفت عددی کو مع مثال لکھیں۔
3. فعل کی تعریف کرتے ہوئے اسکی قسمیں بتائیے۔

(2×5=10)

.VII کسی دو سوالات کے جواب لکھئے۔

1. اجمل نورانی نے صبا کو کیسے دھوکہ دیا؟
2. احسان نے صبا کا کس طرح ساتھ دیا؟
3. ان کرداروں پر نوٹ لکھئے۔

(۱) صبا

(۲) اجمل نورانی

(۳) نوید