



AECC06.4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.B.A./B.H.M./B.C.A./B.S.W./B.A. Music Degree Examination,

March/April - 2023

URDU

Prose, Poetry &amp; Non-Detail

Paper : I

(NEP Freshers AECC Scheme)

Time : 2½ Hours

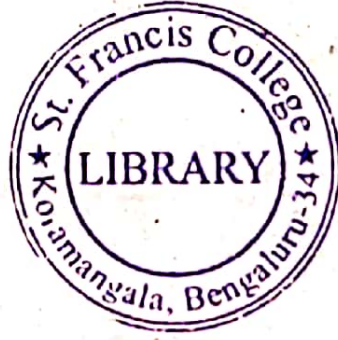
Max. Marks :60

ہدایات: (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

(۲) ہر سوال کے نشانات سوال کے بائیں جانب درج کئے گئے ہیں۔

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔



(1) سوداگر \_\_\_\_\_ ملک سے آیا تھا۔

(بدفشاں۔ یمن۔ ایران)

(2) \_\_\_\_\_ آدمی موسیٰ بن جاتا ہے۔

(گوشت۔ ترکاری۔ پھل)

(3) جہاں میں رہتا ہوں وہاں کی آبادی مختلف \_\_\_\_\_ کے ماننے والوں پر مشتمل ہے۔

(مذہب۔ عقیدہ۔ اصول)

(4) نیا پرانا \_\_\_\_\_ ہے۔

(افسانہ۔ ڈرامہ۔ خاکہ)

(5) بعض پاگل ایسے بھی تھے جو \_\_\_\_\_ نہیں تھے۔

(بے وقوف۔ پاگل۔ عقلمند)

P.T.O.



(2)

AECC06.4

(صحیح/غلط)

(6) نظم ”بہار کی ایک دوپہر“ کے شاعر احسان بن دانش ہیں۔

(صحیح/غلط)

(7) مضمون ”خواجہ سگ پرست“ میرامن کا لکھا ہوا ہے۔

(صحیح/غلط)

(8) نظم ”حیدر علی“ کے شاعر حالی ہیں۔

(صحیح/غلط)

(9) پرتما ”نیا پرانا“ کا کردار ہے۔

(صحیح/غلط)

(10) قصیدہ ”تضحیک روزگار“ ساغر نظامی نے لکھا ہے۔

(2×10=20)

.II کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے۔

(1) مضمون خواجہ سگ پرست میں وزیر کو کیوں گرفتار کیا گیا اور اس کو آزاد کرنے کے لئے وزیرزادی نے کیا کوشش کی؟

(2) مولوی عبدالحق کے آخر زمانے کا حال اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(3) پطرس نے ہاسٹل میں رہنے کی کیا کیا کوششیں کی اور نتیجہ کیا ہوا؟

(3×2=6)

.III متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(1) کاش کہ تیرے بدلے خدا اندھا بیٹا دیتا تو میرا کلیجہ ٹھنڈا ہوتا اور باپ کا رفیق ہوتا“

(2) ”دودھ پینے سے دماغ بچوں کا سا ہو جاتا ہے“

(3) ”فیصلہ یہ ہوا کہ ہم پڑھیں کالج میں اور رہیں ماموں کے گھر“

(4) ”سردار جی ہمیں ہندوستان کیوں بھیجا جا رہا ہے“

(5) جو خوشامد کرنے، خلق اُس سے سدا راضی ہے

سچ تو یہ کہ خوشامد سے خدا راضی ہے



(3)

AECC06.4

(1×8=8)

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(1) خوشامد

(2) تضحیک روزگار

(3) دولت اور وقت

(3×2=6)

V. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے

تمہیں کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے

(2) نہ مڑ کر بھی بے درد قاتل نے دیکھا

تڑپتے رہے نیم جاں کیسے کیسے

(3) اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مرجائیں گے

مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے

(4) غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا

تمام رات قیامت کا انتظار کیا

(5) نہ کر شمشاد کی تعریف مجھ پاس

کہ میں اُس سرود کا بتلا ہوں

P.T.O.



(4)

AECC06.4

(2×5=10)

.VI کسی دو سوالات کے جوابات لکھئے۔

- (1) پرنسپال دیو چند کی پریشانی بیان کیجئے۔
  - (2) رو عادت دیو چند کو کس طرح پریشان کیا؟
  - (3) دیو چند لٹی کی ماں کے زیورات کیوں واپس کر دیئے؟
-