201264

AECC07.3

Reg. No. [ ]

I Semester B.A./B.V.A./B.F.A. Degree Examination, February/March - 2024

TAMIL LANGUAGE

(NEP 2021-22 and onwards Scheme Freshers and Repeaters

Paper : I (Part-1)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

SECTION - A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (5×1=5)

1. "செற்றன்று ஆயினும் செயிற்றன்று ஆயினும்" என்று பாடியவர்
   - அ) மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
   - ஆ) கோப்பெருஞ்சோழன்
   - இ) கணியன் பூங்குன்றனார்
   - ஈ) பிசிராந்தையார்
2. 'பொம்மை' – என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்
   - அ) வண்ணநிலவன்
   - ஆ) ஆர். வெங்கடேஷ்
   - இ) ஜெயகாந்தன்
   - ஈ) வைகைச்செல்வி
3. சார்பெழுத்துகளின் வகைகள்
   - அ) நான்கு
   - ஆ) ஆறு
   - இ) எட்டு
   - ஈ) பத்து
4. 'முல்லைப்பாட்டு' – எவ்வகை நூல்களில் ஒன்று
   - அ) எட்டுத்தொகை
   - ஆ) பத்துப்பாட்டு
   - இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
   - ஈ) திருக்குறள்
5. 'ஐந்திணை ஐம்பது' – நூலின் ஆசிரியர்
   - அ) மாறன் பொறையனார்
   - ஆ) கணியன்பூங்குன்றனார்
   - இ) பிசிராந்தையார்
   - ஈ) கோப்பெருஞ்சோழன்

St. Francis College ★ LIBRARY ★ Koramangala Bengaluru-34

II. எவையேனும் ஐந்திற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (5×3=15)

1. "காய்நெல் அறுத்துக் கவளங்கொளினே மாநிறைவு இல்லதும், பின் நாட்கு ஆகும்"
2. "பாம்பு பதைப்பன்ன பருவம் கைதுமிய தேம் பாய் கண்ணி நல்வலம் திருத்தி"
3. "வருவர் வயங்கிழாய் வாள் ஒண்கண் நீர்கொண்டு உருகி உடன்கது அழிய வேண்டா"
4. "நீங்கா நெஞ்சத்துத் துணிவு இல்லோரே யானை வேட்டுவன் யானையும் பெறுமே"

[P.T.O

5. "பொழுது அளந்து அறியும் பொய்யா மாக்கள் தொழுது காண்கையர், தோன்ற வாழ்த்தி"

6. "தாயம்மாள் சிரித்துக் கொண்டு 'எனக்குத்தான் சீலை இருக்கே, இன்னும் எதுக்கு' "

7. "வாசலில் மூன்றுபேர் நின்று கொண்டிருந்தனர் கட்சிக்காரர்களாகத் தானிருக்கவேண்டும்"

8. "மரநிழலில் கோணிப்பை மூட்டையை இறக்கி வைத்து இளைப்பாறியவாறு தன் பாதத்தில் ஒட்டிக்கிடந்த தாரை குச்சியால் வழித்தெடுத்தான்"

SECTION - B

III. எவையேனும் ஐந்திற்குச் சுருக்கமான விடை தருக. (5×4=20)

1. போலி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.
2. மொழி இறுதி எழுத்துக்களை எடுத்துக்காட்டுடன் எழுதுக.
3. சொல்லிசை அளபெடையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
4. 'உயிர் மெய்' எழுத்துகளை சான்றுடன் விளக்குக.
5. கணியன் பூங்குன்றனாரின் புறநானூற்றுப் பாடலை விளக்கி வரைக.
6. தலைவன் துயர்தீர்க்க விரைந்த தலைவன் குறித்து முல்லைப்பாட்டு கூறுவன யாவை?
7. 'தேவை அன்பு மட்டும்' – என்னும் சிறுகதை புலப்படுத்தும் சமூக நிலையைக் காட்சிப்படுத்துக.
8. கந்தசாமியின் பாத்திரப்படைப்பு குறித்து எழுதுக.

SECTION - C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக. (4×5=20)

1. தலைவியைக் காண வெற்றியுடன் மீண்ட தலைவன் குறித்து எழுதுக.
2. ஐந்திணை ஐம்பதில் பாணனுக்கு தலைவி வாயில் மறுத்தல் நிகழ்வினையை விளக்குக.
3. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பிக்கு புலவர் பிசிராந்தையார் கூறும் அறிவுரைகளை விளக்குக.
4. பொம்மை – என்ற சிறுகதையின் கருவை விளக்குக.
5. உயிர்க் கருவாடுகள் – என்ற சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை எழுதுக.
6. குறட்டை ஒலி என்ற சிறுகதையின் கருவை விளக்குக.

Scanned with CamScanner