



4. “கடும் பனித் திங்கள்தன் கைபோர்வையாக நெடுங்கடை நின்றதுகொல் தோழி”
5. “தந்திரமான தலந்தனில் நிற்போர்க்கு மந்திரம் ஏதுக்கடி - குதம்பாய் மந்திரம் ஏதுக்கடி?”
6. “சீவா டேய்.... கோபி.... அடப்பாவி.... அதுக்குள்ள ஓடிட்டானே..... சரஸ்வதி.... சரஸ்வதி.... நிச்சயம் அது அவளாத்தான் இருக்கணும்.....”

SECTION - B

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×6=24)

1. முத்தோள்ளாயிரம் குறிப்பிடும் போர்யானைகளின்செயல்களைக் காட்சிப்படுத்துக.
2. வாணச்சிறப்பை பற்றி திருமூலர் கருத்துகளை தொகுத்து எழுதுக.
3. செளந்தரவல்லி என்னும் நாடகத்தில் செளந்தரவல்லி பாத்திரப்படைப்பு எவ்வாறு அமைந்துள்ளது?
4. காதல் நோய் கொண்டவள் கூற்றுகளை எழுதுக.
5. பட்டினத்தார் கூறும் பொதுவான கருத்துகளை எழுதுக.
6. “அழுக்குப்படாத அழகு” என்னும் நாடகம் புலப்படுத்தும் சமூகச் சிக்கல்களை குறித்து எழுதுக.

SECTION - C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×4=16)

1. முதற்பொருள் குறித்து எழுதுக.
2. அகத்திணையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. மருத நிலத்தின் கருப்பொருள்கள் யாவை?
4. புறப்பொருள் என்றால் என்ன? புறத்திணைகளைக் குறிப்பிடுக.
5. உரிப்பொருள் குறித்து எழுதுக.
6. வாகை, பாடாண் திணைகளை விளக்குக.