



4. “தேன் ஆர் பூஞ்சோலைத் திருவேங்கடச்சுனையில் மீனாகப் பிற்க்கும் விதி உடையேன் ஆவேனே”
5. “மன்னனின் தண்சாரல் வடவேங்கடத்தான் தன பொன் இயலும் சேவடிகள் காண்பான்”
6. “அந்த அன்பு பாசாங்கற்றதாக இருப்பது போன்றே அந்தக் கோபமும் உண்மையாய் இருப்பதே, அதற்கான் அழகினை மெருகேற்றித் தருவாய்”
7. “குமாஸ்தாவிடம் பேசுவதுதான் சிரமம், அவர்களுடைய இலக்கே வேறாக இருக்கும்”
8. ஒரு கடிதத்தைக் கூட சிற்பி சிலை வடிப்பதைப் போல் கவனமாகச் செய்கிற பக்குவம் உடையவர்களால்தான் நாள் முழுவதும் விழிப்புணர்வோடு இருக்க முடிகிறது

SECTION - B

III. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை தருக.

(5×4=20)

1. வேற்றுமைத் தொகையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
2. பெயர்ச் சொல்லின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
3. எதிர் மறைப் பெயரெச்சத்தினை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
4. தொகாநிலைத் தொடர்கலைச் சான்றுடன் விளக்குக.
5. உதயகுமரனின் காதல் துயரத்தை மணிமேகலை வழி நின்று புலப்படுத்துக.
6. குசேலர் துவாரகை கண்டு தம் நகர்ப்புறம் அடைந்தலை விளக்குக.
7. சீமனின் பாத்திரப்படைப்பு.
8. அர்ஜன் திருமண நிகழ்வை ஆத்தங்கரை ஓரம் வழி நின்று விளக்குக.

SECTION - C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×5=20)

1. கோட்டம் காவலர் செயல்கள் யாவை?
2. அச்சுதன் பாற்சென்று ஏழையேன் வருகை அறிவித்தென்று அனையவன் தோற்றத்தல் பற்றி எழுதுக.
3. குலசேகர ஆழ்வார் திருமாலிடம் வேண்டிக் கொள்ளும் பிறவிகள் இரண்டினை எழுதுக.
4. நீர்ப்பாசனத்துறை அமைச்சர் சுக்லா பற்றி எழுதுக.
5. மணிமேகலை மன்னனிடம் வேண்டிக்கொண்டவற்றை விளக்கி வரைக.
6. ஆத்தங்கரை ஓரம் நாவலின அ கருவை வரைக.