

4/2/25

AECTN12



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.Com/B.B.A/B.H.M. Degree Examination, January/February - 2025
TAMIL LANGUAGE

(SEP Scheme 2023-2024 and Onwards Freshers only)

Paper : I (Part-1)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80



SECTION - A

I. எவையேனும் மூன்றிற்கு விரிவான விடைதருக. (3×8=24)

1. மாங்குடி மருதனார் பாடிய பாடலின் பொருளை விளக்குக.
2. 'இனியவை கூறல்' என்ற அதிகாரத்தில் உள்ள சிறப்புகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
3. மதுரை நகரத்தின் இயற்கை வளத்தினை மாங்குடி மருதனார் வழி நின்று விளக்குக.
4. 'புலவி நுணுக்கம்' என்னும் அதிகாரம் தரும் கருத்துக்களை எழுதுக.
5. தலையாலங்கானத்தில் பாண்டிய நெடுஞ்செழியன் பகைவர்களை வென்றமைக் குறித்து எழுதுக.

II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (4×5=20)

6. "எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு"
7. "நீர் அணிப்பெருவழி நீள் இடைப்போழ செல்க பாக! நின் செய்வினை நெடுந்தோர்"
8. "ஓங்குதிரை வியன் பரப்பின் ஒலி முத்தீர் வரம்பு ஆக"
9. "இனிம உளவாக இன்னாத கூறல் கனி இருப்பக் காய்கவர்ந்த தற்று"
10. "அரி அமை சிலம்பு கழ்சி, பல் மாண் வரிபுனை பந்தோடுவை இய செல்வோன்"
11. "நனிபுகன்று உறைதும் என்னாது, ஏற்று எழந்து பனிவார் சிமையக் கானம் போகி"

[P.T.O]



(2)

AECTN12

SECTION - B

III. எவையேனும் நான்கிற்கு விடை தருக.

(4×4=16)

12. இன்னிசை அளபெடையை எடுத்துகாட்டுடன் விளக்குக.
13. மொழி முதலில் வரும் எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் எழுதுக.
14. சார்பெழுத்துகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
15. வினா எழுத்துகளின் வகைகளைச் சான்றுடன் எழுதுக.
16. ஐகாரக் குறுக்கம், மகரத்குறுக்கத்தை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
17. மெய் எழுத்துக்களின் வகைகளைக் கூறுக.

SECTION - C

IV. “அழுக்குப்படாத அழகு”-என்னும் நாடகத்தில் இருந்து

(2×10=20)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு திறனாய்வு வடிவில் விடை தருக.

18. திவ்யாவின் பாத்திரப்படைப்பினை அழுக்குப்படாத அழகு நாடகம் வழி நின்று விளக்குக.
19. உறவுப்பின்னல்கள் என்ற நாடகத்தின் வாயிலாக உறவின் முக்கியத்துவத்தை எழுதுக.
20. நடைப்பாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் என்னும் நாடகத்தில் சுசீலாவின் மனிதநேயத்தை விளக்கி வரைக.
21. கொந்தவல்லி எனும் நாடகத்தின் கருவினை விளக்கி வரைக.