



AECC07.4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.B.A./B.H.M./B.C.A./B.S.W. Degree Examination,
January/February-2025

TAMIL LANGUAGE (Part-I)
(NEP Scheme 2021-22 and onwards)

Paper : I

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

SECTION - A



I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்துடுத்து எழுதுக. (5×1=5)

- நற்றிணை எவ்வகை நூல்களுள் ஒன்று
அ) பத்துப்பாட்டு
ஆ) எட்டுத்தொகை
இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
ஈ) இரட்டைக்காப்பியங்கள்
- சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்
அ) 10
ஆ) 12
இ) 8
ஈ) 15
- உலகெங்கும் ஒலிக்கும் பெயர்
அ) கவிஞர் நோகுச்சி
ஆ) சிவப்பு இந்தியர்
இ) காந்தி
ஈ) பென்னிருக்
- பட்டினப்பாலையில் இடம்பெறும் மன்னன்
அ) கோப்பெருஞ்சோழன்
ஆ) சேரன்செங்குட்டுவன்
இ) கபிலர்
ஈ) திருமாவளவன்
- முதுமொழிக்காஞ்சியில் எத்தனை தலைப்புக்கள் உள்ளன?
அ) 10
ஆ) 5
இ) 8
ஈ) 7

II. எவையேனும் ஐந்திற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (5×3=15)

- “முன்னியது முடித்தனம் ஆயின் நன்னுதல் வருவம் என்னும் பருவரப் தீர்”
- “நெடுங்கால் மாடத் தொன்கொரி நோக்கிக் குடுத்திமிற் பரதவர் குருவச்சுடர் எண்ணவும்”
- “காதலிற் சிறந்தன்று கண்ணஞ்சப் படுதல்”
- “இன்பம் வெய்யோர்க்குத் துன்பம் எளிது”

[P.T.O]



(2)

AECC07.4

5. “எம் உனர் வந்து, எம் உண் தூறைத் துழைஇ, சினைக் கௌந்து ஆர்கையை அவர் உன்ப்பெயர்தி”
6. “உண்மை இந்தியனைப் பார்க்க எல்லோரும் ஆச்சரிய மடைந்தனர்”
7. மழை ‘சோ’ என்று பெய்யும், நடிகர்கள் குளிரால் நடுங்குவர்
8. இந்த மனிதருடைய பேச்சைக் கேட்பவர்கள் யாருமேயில்லை; ஆனால் அதற்காக அவர் பேச்சை நிறுத்தவில்லை

SECTION - B

III. எவையேனும் ஐந்திற்குச் சுருக்கமான விடை தருக.

(5×4=20)

1. உயிர் மெய் எழுத்து குறித்து எழுதுக.
2. குற்றியலுகரம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. சுட்டு எழுத்தின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.
4. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும், அவற்றினை வினக்குக.
5. கடற்கரையில் பகல் வினையாட்டினை பட்டினப்பாலை வழி நின்று காட்சிப்படுத்துக.
6. வினைமுற்றிய தலைவன் தன் நெஞ்சிற்குக் கூறுவனவற்றை விளக்குக.
7. பின்லாந்தில் ஏ.கே. செட்டியாரின் பயண அனுபவம் குறித்து விளக்கி வரைக.
8. ஹவாயர்களுக்குத் தேசிய உணர்ச்சியை உணர்த்தும் நிகழ்வினை எழுதுக.

SECTION - C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×5=20)

1. காவிர்ப்பூம்பட்டினத்தின் செல்வச் செழிப்பினை விவரித்து எழுதுக.
2. முதுமொழிக் காஞ்சியில் ‘பழியாயப்பத்து’ மூலம் உணர்த்துவனவற்றை விளக்கி வரைக.
3. வெனிஸ் நகரத்தின் அழகினைக் காட்சிப்படுத்துக.
4. பட்டினப்பாலையில் ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழும் பண்டகசாலையின் சிறப்பினை குறித்து எழுதுக.
5. சிவப்பு மனிதர் குறித்து எழுதுக.
6. ஜெர்மனியில் ஒரு தமிழ்ப்புலவர் விளக்குக.