

097882



AEC SK2.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.B.A. Degree Examination, September - 2023

LANGUAGE SANSKRIT

Mitrasamprapti Grammar Translation And Comprehension

Paper : II

(NEP F+R Scheme 2021-2022 Onwards)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

Instructions to Candidates: 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.

2) Q.No - I, V and VII Should be Answered in Sanskrit.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write correct answer.



(10×1=10)

1) हितोपदेशे कति तन्त्राणि सन्ति?

अ) चत्वारः

आ) पञ्च

इ) षट्

ई) त्रयः

2) बृहत्कथामञ्जरी केन रचिता?

अ) गुणाध्याय

आ) क्षेमेन्द्रेण

इ) कालिदासेन

ई) भासेन

3) आकाशगतिः कः?

अ) सर्पः

आ) नकुलः

इ) मूषकः

ई) वायसः

4) कपोताः किमादाय गन्धन्ति।

अ) धनं

आ) भोजन

इ) जालं

ई) मूषकम्

5) स्वदेशे कः पूज्यते।

अ) राजा

आ) पण्डितः

इ) मूर्खः

ई) वर्तकः

6) ताम्रचुडः भिक्षापात्रं केन ताडयति।

अ) हस्तैः

आ) जर्जर वंशेन

इ) लगुडेन

ई) पादेन

7) सर्वः केन बलवान् भवति।

अ) अत्रेण

आ) जलेनः

इ) अर्धेन

ई) धर्मेण

8) लघुपतन कः केन सह मैत्रीं इच्छति?

अ) लुब्धकेन

आ) चित्रग्रीवेण

इ) कूर्मेण

ई) मूषकेन

9) अमरकीर्तिः कः?

अ) राजा

आ) अमात्यः

इ) वायसः

ई) कपोतः

10) ताम्रचुडः कुत्र प्रतिवसति स्म?

अ) देवायतने

आ) मठायतने

इ) मृगालये

ई) खगालये

[P.T.O.]



(2)

AEC SK2.1

(2×8=16)

II. वदयोः प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

Write an essay on any TWO of the following.

ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) हिरण्यक- ताम्रचूडयोः कथां विस्तारेण निरूपयत।
ಹಿರಣ್ಯಕ-ತಾಮ್ರಚೂಡಕರ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.
Describe in detail the story of Hiranyaka and Tamrachooda.
- 2) चित्रग्रीव - हिरण्यकथोः संवादं लिखत।
ಚಿತ್ರಗ್ರೀವ-ಹಿರಣ್ಯಕರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
Write the dialogue between clitragreeva and Hiranyaka.
- 3) प्रसिद्ध संस्कृत कथाग्रंथान् अधिकृत्य लिखत।
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಥಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
Write on famous sanskrit fables.

III. गद्यभागस्मानुवादं कन्नड भाषमा आंग्लभाषमा कुरुत।

(1×6=6)

ಒಂದು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ.

Translate any one of the prose passage to Kannada or English.

- 1) अथ चित्रग्रीवो बिलमासाद्य, तारस्वरेण प्रोवाच- 'भो! भो! मित्र हिरण्यक। सत्वरमागच्छ, महती मे व्यसनाऽवस्था वर्तते'। तद्धृत्वा हिरण्यकोऽपि बिलदुर्गान्तेर्गतः सन्प्रोवाच्यं- भोः। को भवान्, किमर्थमायातः। किं कारणम्। कीदृक्ते ते व्यसनावस्थानम्। तत्कथ्यताम् इति।

(अथवा/ಅಥವಾ/OR)

- 2) एवं सम्प्रधार्य, पादपादावतीर्य, बिलव्दारमा श्रित्य चित्रग्रीववच्छब्देन हिरण्यक समाहृत वान् एद्ययेहि भो हिरण्यक! एहि। तच्छब्दं श्रुत्वा हिरण्यको व्यचिन्तयत्- किमन्योऽपि कश्चित्कपोतो बन्धनशेषस्तिष्ठति, येन मां व्याहरति।

IV. त्रयाणां वाक्यानां ससन्दर्भं विवृणुत।

(3×3=9)

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any three of the following.

- 1) सर्वैरपि कालकूटसहशाः द्रष्टव्याः।
- 2) न मेऽस्ति ते शपर्थः प्रत्ययः।
- 3) भोः। सानुकलो मे विधिः।
- 4) मातः। अग्राद्याः खलु इमे तिलाः।
- 5) षड्विधं प्रीतिलक्षणम्।



(3)

AECSK2.1

(5×1=5)

V. संस्कृतेन उत्तरं लिखत।

अ) सन्धिं विभज्य नाम लिखत (पञ्चानामेव)

- | | |
|----------------|----------|
| 1) साध्विदम् | 2) नदीशः |
| 3) पद्यपि | 4) तथापि |
| 5) सुलभोपात्रः | 6) नामकः |
| 7) वामाचारः | 8) चैनम् |

आ) पदानि उपयुज्य वाक्यानि रचयत। (चतुर्णामेव)

(4×1=4)

- | | |
|------------|----------|
| 1) बिना | 2) परितः |
| 3) स्वस्ति | 4) नमः |
| 5) अलं | 6) स्वाह |
| 7) सह | 8) रोचते |

VI. कन्नडभाषमा/आङ्गभाषमा अनुवदत।

(5)

कालिदासः कविकुलगुरुः विश्वकविः इति प्रसिद्धः। तेन रघुवंशं नाम महाकाव्यं रचितम्। तत्र रघूणां चरितं वर्णितम्। रामायणस्य कथा अपि अत्र अन्तर्भूता। अत्र नवदशसर्गाः सन्ति।

VII. परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नानां उत्तरं लिखत।

(5×1=5)

व्यवहारस्य प्रमुखसाधनं भाषा। भाषा, भारती, गीः, वाक्, सरस्वती इत्यादमः पर्यायशब्दाः। भारते विविधभाषाः सत्यपि संस्कृतं अतिरिच्यते। इयमेव भाषा वेदेषु, पुराणेषु, इतिहासेषु, काव्येषु च सम्यक् उपयुक्ता दृश्यते। अस्य कारणं तु वैज्ञानिकता। सम्यक् कृतं संस्कृतं इत्येवास्याः परिभाषा। अद्यापि अस्याभाषायाः उपयोगः सार्थकरीत्या क्रियते चेतदेशस्य शिक्षणप्रगतिः अधिका भवति।

प्रश्नाः:-

- 1) व्यवहारस्य प्रमुखसाधनं किम्।
- 2) भाषायाः पर्यायशब्दाः के।
- 3) संस्कृतभाषा कुत्र उपयोजिता दृश्यते।
- 4) संस्कृतभाषायाः परिभाषा का?
- 5) शिक्षणप्रगतिः कथं अधिका भवति?