

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.C.A./B.H.M. Degree Examination, July/August - 2024

LANGUAGE SANSKRIT

Abhijnana Shakuntalam IV and V Act Drama and Dramaturgy
(NEP Scheme Freshers and Repeater 2022-2023 Onwards)

Paper : IV

Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

- Instructions to Candidates:* 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.
2) Q.No-I, Should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answers.



(10×1=10)

- 1) अभिज्ञाशाकुन्तलनाटकस्य कर्ता कः ?
अ) भासः आ) कालिदास इ) श्रीहर्षः ई) शुद्रकः
- 2) कण्वपुत्री का ?
अ) गौतमी आ) प्रियंवदा इ) अनसूया ई) शकुन्तला
- 3) शकुन्तलां कः शपति ?
अ) अभिमुनिः आ) दुर्वासमुनिः इ) भृगुमहर्षिः ई) जाबालमुनि
- 4) मूर्तिमती च सक्रिया का ?
अ) प्रियंवदा आ) गौतमी इ) शकुन्तला ई) अनसूया
- 5) विदुषकस्य नाम किम् ?
अ) माधव्यः आ) माधवः इ) शारव्दतः ई) शार्ङ्गरवः
- 6) कस्याः दक्षिणनयनं विस्फुरति ?
अ) शकुन्तलायाः आ) रमायाः इ) मेनकायाः ई) सानुमत्याः
- 7) गौतमी का ?
अ) वृध्दातापसी आ) प्रतीहारी इ) नटी ई) गणिका
- 8) शकुन्तलां वधुजनस्योपदेशं कः ददाति ?
अ) वसिष्ठाः आ) काश्यपः इ) आत्रिः ई) आङ्गिरसः

[P.T.O.]



(2)

AECSK4.2

- 9) शकुन्तलायाः पुत्रकृतकस्य नाम किम्? इ) सुपाङ्गः ई) मध्यपाङ्गः
 अ) लघुपाङ्गः आ) दीर्घापाङ्गः
- 10) कश्यपः कुत्र गतवान्? इ) शचीतीर्थम् ई) क्रोडतीर्थम्
 अ) सोमतीर्थम् आ) प्रभासतीर्थम्

(1×10=10)

II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on any **One** of the following.

- 1) कालिदासस्य देश-काल-कृतीनां विषये प्रबन्धं लिखत।

ಕಾಳಿದಾಸನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the life date and works of Kalidasa.

- 2) अभिज्ञानशाकुन्तलायाः चतुर्थाङ्कस्य सारांशं लिखत।

ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summary of the "Fourth Act" of Abhijnana Shakuntala drama.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short notes on **Any Two** of the following

- 1) दुष्यन्तः। 2) शकुन्तला।
 3) कण्वमहर्षिः। 4) प्रियंवदा-अनुसूययोः संवादः।

IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवाद कृत्वा विवृणुत।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any **two** shlokas

- 1) विचिन्तयन्ती यमनन्यमनसा
 तपोधनं वेत्ति न मामुपस्थितम्।
 स्मारिष्यति त्वां न स बोधितोऽपिसन्
 कथां प्रमत्रः प्रथमं कृतामिव॥
- 2) दुष्यन्तेनाहितं तेजो दधानां भूतयेभुवः।
 अवेहि तनयां ब्रह्मन्नग्निगर्भां शमीमिव॥





(3)

AECSK4.2

- 3) रम्यान्तरः कमलिनीहरितैः सरोभि
इच्छायाद्गुमैर्नियमितार्क मयूरवतापः।
भूयात्कुशेशयरजोमृदुरेणुरस्याः
शान्तानुकूलपवनश्य शिवश्यपन्याः॥
- 4) अर्थे हि कन्या परकीय एव
तामद्य संपेष्य परिगृहितुः।
जातो ममायं विशदः प्रकामं
प्रत्यार्पितन्याइवान्तरात्मा॥

V. वाक्यव्दयं ससन्दर्भं विवृणुत।

(2×3=6)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context of any **Two** of the following.

- 1) कइदानीमुष्णोदकेन नव मल्लिकां सिञ्चति?
- 2) क्लान्तमनसः पुवर्नवीकृताः स्मः।
- 3) वामेतरन्मे नयनं विस्फुरति।
- 4) पतिकुले तव दास्यमपि क्षमम्।

VI. संस्कृतनाटकानाम् उत्पत्तिं, विकासं च अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

(1×8=8)

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on origin and development of Sanskrit Dramas.

(अथवा/OR/ಅಥವಾ)

श्रीहर्षस्य देश काल कृतीनाम् अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

ಶ್ರೀಹರ್ಷನ ದೇಶ-ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on life date and works of "Sri Harsha"

VII. व्दयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short notes on any **Two** of the following.

- 1) नान्दी
- 2) सूत्रधारः
- 3) भासः
- 4) भवभूतिः।

