



276370

AECML3.2

Reg. No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.B.A./B.C.A/B.H.M./B.S.W. Degree Examination,

February/March - 2024

MALAYALAM LANGUAGE

(NEP Scheme Freshers and Repeaters 2022-23 and Onwards)

Paper - III (Part - I)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

SECTION - A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (7×1=7)

1. സൗന്ദര്യലഹരി എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവ് :

- a) വൈലോപ്പിള്ളി
- b) ഇടപ്പള്ളി
- c) ചങ്ങമ്പുഴ
- d) നമ്പ്യാർ



2. ഞാലിപ്പുവൻ പഴമെത്ര സ്വാദുള്ളതായിരിക്കും എന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?

- a) മാതേവൻ
- b) നീലി
- c) കരുവള്ളോൻ
- d) മലയൻ

3. ഷീനയുടെ സുഹൃത്തിന്റെ പേര് :

- a) അർജ്ജുനൻ
- b) അഭിലാഷ്
- c) അനമ്മ
- d) അഭിജിത്ത്

4. പൂവമ്പുഴ എന്ന ചെറുകഥയുടെ രചയിതാവ് :

- a) ബഷീർ
- b) എം. മുകുന്ദൻ
- c) ടി. പത്മനാഭൻ
- d) എം. എൻ. വിജയൻ

5. ലണ്ടൻ നോട്ട് ബുക്ക് ഏത് സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു ?

- a) ചെറുകഥ
- b) - ലേഖനം
- c) യാത്രാ വിവരണം
- d) നിരൂപണം

[P.T.O.]



6. എക്സ്പ്രസ് ഗ്രന്ഥകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തിയതാര് ?

- a) പാകിസ്ഥാനി
- b) രംഗനാഥൻ
- c) കൃഷ്ണമേനോൻ
- d) കുട്ടികൾ

7. കനകചിലങ്ക കിലുങ്ങി കിലുങ്ങി വരുന്നതാര്?

- a) പൂവ്
- b) മലയാള കവിത
- c) പുലരി
- d) സന്ധ്യ

II. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(സന്ദർഭം ആശയം വ്യക്തമാക്കുക)

(4×3=12)

1. കരുനാക്കു കൊണ്ടൊന്നും പറയാതെടി മുശേട്ടേ !  
കരുവള്ളോൻ കോപിച്ചൊരാജ്ഞ നല്കി
2. പൂർവ്വദിങ് മുഖത്തിങ്കൽ സിന്ദൂര ചൂരം പൂശി  
പ്പൂവിനെ ചിരിപ്പിച്ചു വന്നെത്തും പുലരി
3. കണ്ടുനിൻ 'കൺകോണുകളുലയുമേ' കരിവരി-  
വണ്ടലയും ചെണ്ടുലയും വനികകൾ ഞാൻ
4. പിടയാറില്ലേ നിൻ ഹത ചേതന  
പിടി കിട്ടാത്തൊരു വേദനയിൽ
5. കഴിവതും വേഗം കുലയ്ക്കണമെന്നുള്ളിൽ-  
കരുതിയിരിക്കുമാ വാഴ പോലും
6. ജീവിത ലഘുകാവ്യത്തിൻ പകർപ്പവകാശം  
കേവലം മരണത്തിനുള്ളതാണെങ്കിലാകട്ടെ

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (അരപുറത്തിൽ കവിയാതെ) (4×5=20)

1. മലയാള കവിതയെ ഒരു നർത്തകിയോട് ഉപമിച്ചു എഴുതിയ കവിതയാണ് കാവ്യനർത്തകി. വിവരിക്കുക.
2. ദൈവമേ എന്ന് വിജയൻ അറിയാതെ വിളിച്ചതിന് കാരണം ഇവിടെ ഒരു ടെക്കി എന്ന ചെറുകഥയെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതുക.
3. ഓറിയന്റ് എക്സ്പ്രസിനെക്കുറിച്ചു ചെറു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
4. പഴഞ്ചൊല്ല്  
കച്ചിട്ടിറക്കാനും വയ്യ മധുരിച്ചിട്ട് തുപ്പാനും വയ്യ



5. വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

When an animal dies, his soft and fleshy parts go bad very quickly but his bones remain for a very long time and it is these bones. That we find and which tell us something of those animals of far- off days. But suppose an animal has no bones like the jellyfish, it will leave nothing behind when it dies.

6. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക.

ഒന്നു നീ ഞെട്ടും ! വെളിച്ചം കുറഞ്ഞ നിൻ കണ്ണുകൾ പിന്നോട്ടു പായും പൊടുന്നനെ ! കാണുമിടക്കോളേജ് ഹാജ്മി സായാഹ്ന-ശോഭയും വേദിയിൽ നിൽക്കും കവിയുമി ഗാനവും ദൂരെയായാൾത്തിക്കിൽ നിൻ മിഴി പ്പൂക്കൾത്തന്നർച്ചന കൈക്കൊണ്ടു വാണനിൻ ആദ്യാനുരാഗ സംപൂജനാം തോഴനും ! ഒന്നു കണ്ണീരാൽ നനയുമക്കണ്ണുകൾ നിങ്ങളെയോർക്കെയെന്നൻ കൺകൾപോലവേ

SECTION - C

IV. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(3×7=21)

1. മനസ്സിനി എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(7)

അല്ലെങ്കിൽ

വാഴ കുലച്ചതറിഞ്ഞ കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം 'വാഴക്കുല' എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

2. ഫോട്ടോ എന്ന എം. മുകുന്ദന്റെ ചെറുകഥയുടെ ഇന്നത്തെ പ്രാധാന്യം

അല്ലെങ്കിൽ

ബഷീറിന്റെ പൂവമ്പഴം എന്ന ചെറുകഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(7)

3. ഇന്ത്യൻ ഹൈക്കമ്മീഷണറായിരുന്ന വി. കെ. കൃഷ്ണമേനോന്റെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ചെറു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

രംഗനാഥന്റെ ഫോൺകോളിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കാൻ ഗ്രന്ഥകാരൻ ചെയ്ത കാര്യങ്ങൾ.

(7)