



AECML3.2

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.S.W. Degree Examination, March/April - 2023

MALAYALAM LANGUAGE
(NEP 2022-23 Freshers Scheme)
Paper - III (Part - I)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

SECTION-A

I എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (7×1=7)

1. ഫോട്ടോ എന്ന ചെറുകഥയുടെ രചയിതാവ് :

- a) എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ b) എം. മുക്തൻ
- c) ടി. പത്മനാഭൻ d) ഒ. വി. വിജയൻ

2. പൂവിനെ ചിരിപ്പിച്ച് കിഴക്ക് സിന്ദൂരം പൂശി വരുന്നതാര് ?

- a) പുലരി b) സന്ധ്യ
- c) രാത്രി d) നിലാവ്

3. 'ദൈവമേ' എന്നു അറിയാതെ പറഞ്ഞു പോയതാര് ?

- a) ശശി b) സുരേഷ്
- c) മുരളി d) വിജയൻ

4. അഭിലാഷിന്റെ കൂട്ടുകാരിയുടെ പേര് :

- a) രമ്യ b) ബീന
- c) ഷീന d) റീമ

5. കരിവള്ളാൻ മുശേട്ടേ എന്ന് വിളിച്ചതാരെ ?

- a) നീലി b) അഴകി
- c) കാർത്തി d) ഭവാനി

[P.T.O.]



6. കാവ്യ നർത്തകി എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവ് :

- a) ഒ. എൻ. വി
- b) ചങ്ങമ്പുഴ
- c) വൈലോപ്പിള്ളി
- d) സുഗതകുമാരി

7. ലണ്ടൻ നോട്ട് ബുക്ക് എന്ന യാത്രാ വിവരണത്തിന്റെ രചയിതാവ് :

- a) സക്കറിയ
- b) സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- c) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്
- d) ഒ. വി. വിജയൻ

II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(സന്ദർഭം ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.)

(4×3=12)

1. നിന്നുടെ പൂല്ലാങ്കുഴലിതെന്നിക്കൊരു
പൊന്നോട കുഴലാണല്ലോ
2. കൂളിർത്ത മണിത്തെന്നൽ സൗരഭോന്മാദം പൂണ്ടു
തളിർത്ത തരുകളെത്തഴുകിത്തളരവേ
3. ആയിരം സ്വർഗ്ഗങ്ങൾ സ്വപ്നവുമായെത്തി
മായികേ നീ നിൻ നടനം നടത്തി
4. കരുന്നാക്കു കൊണ്ടൊന്നും പറയാതെടി മുശേട്ടേ!
കരുവളോൻ കോപിച്ചൊരാജ്ഞ നല്കി
5. ജീവിത ലഘുകാവ്യത്തിൻ പകർപ്പവകാശം
കേവലം മരണത്തിനുള്ളതാണെങ്കിലാകട്ടെ
6. കഴിവതും വേഗം കുലയ്ക്കണമെന്നുള്ളിൽ
കരുതിയിരിക്കുമാ വാഴപോലും

SECTION-B

III. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (അരപുറത്തിൽ കവിയാതെ) (4×5=20)

1. ഭാരയെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ കവിയ്ക്ക് വേദനയാണെന്നും ആ വേദന ഒരു ലഹരിയാണെന്നും പറയാനുള്ള കാരണം.
2. കൃഷ്ണ മേനോനെ അപകടത്തിൽ ചാടിച്ച ജീപ്പു സംഭവം
3. കുട്ടികൾക്ക് ഫോട്ടോ എടുക്കണം എന്നു ആഗ്രഹം തോന്നാൻ കാരണം
4. വിപുലനം ചെയ്യുക.
ദാരിദ്ര്യമെന്നുള്ളതറിഞ്ഞവർക്കേ
പാരിൽ പരക്രമം വിവേകമുള്ളു



5. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക.
 പാടുവാൻ വരുന്നീലവർക്കെന്നാൽ
 പാരമുണ്ടു പയ്യാരങ്ങൾ ചൊൽവാൻ
 തെങ്ങണിത്തണലാർന്നിവർ തീര
 ത്തങ്ങൾ കൂടി കഴിഞ്ഞിടും ഗ്രാമം
 നിത്യവും ജീവിതം വിതയേറ്റി
 മുത്യ കൊയ്യും വിശാലമാം പാടം

6. വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

Every evening we went for long walks together. We usually talked about spiritual matters. The atmosphere of Rameshwaram, with so many pilgrims coming to worship, probably inspired out interest. Our first sight was usually of the huge impressive Shiva Temple. We would circle it with the same reverence as a pilgrim from a distant place.

SECTION-C

IV. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1×7=7)

1. മലയാള കവിതയോട് ഒരിക്കലും നൃത്തം നിർത്തി പോകരുതെന്ന് കവി പറയാൻ കാരണം :

അല്ലെങ്കിൽ

ലോകത്തെ കൊണ്ട് മതിയെന്ന് പറയിക്കരുത് എന്നു കവി പറയാൻ കാരണം

2. തുറക്കാനാകാത്ത കമ്പ്യൂട്ടറുകളാണ് യുവത്വത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ പേടിസ്വപ്നം - വിശദമാക്കുക

(1×7=7)

അല്ലെങ്കിൽ

'പുവമ്പഴം' എന്ന ചെറുകഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

3. ഇന്ത്യൻ എൻ്റർപ്രൈസ് എന്ന കപ്പൽ ദുരന്തം

അല്ലെങ്കിൽ

ഷേക്സ്പിയറുടെ ഗൃഹത്തിൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ വിവരിക്കുക.

(1×7=7)