St. Francis College LIBRARY Koramangala, Bengaluru-34

AECML 21

Reg. No.

II Semester B.Com./B.B.A./B.B.A. (AH)/B.H.M./B.T.M. Degree
Examination, June - 2025
MALAYALAM LANGUAGE
(SEP Scheme 2024-25 Freshers only)
Paper - II (Part - I)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

SECTION - A

I. ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒറ്റവാക്കിൽഎഴുതുക) (10×1=10)

1. മലതുരക്കൽ ഏതു സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.
2. മാമ്പഴം എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവ്?
3. രാമന്റെ വാക്കുകൾ വകവയ്ക്കാതെ കാളിന്ദി പോയത് എന്തുകൊണ്ട്?
4. താഴ്ത്തിക്കൊയ്യണം എന്നു പറയാൻ കാരണം?
5. ശിവനെ കാണാൻ വന്ന പരശുരാമനെ തടഞ്ഞത് ആര്?
6. ഗണപതിയുടെ കൊമ്പു മുറിച്ചത് ആര്?
7. ശിഷ്യനും മകനും കവിതയുടെ രചയിതാവ്?
8. അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചയിതാവ്?
9. മാത്തുക്കുട്ടിയുടെ അമ്മയുടെ പേര്?
10. കളിവീട്ടിൽ വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്ന ശിവനും പാർവ്വതിക്കും കാവൽ നിന്നത് ആരെല്ലാം?
11. മാത്തുകുട്ടിയുടെ കാഴ്ച നഷ്ടമായത് എങ്ങനെ?
12. മാത്തുകുട്ടി തിരിച്ചുവന്നത് എത്രവർഷത്തിനു ശേഷം?

**II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
(സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക) [5×3=15]**

1. എല്ലായ്പ്പോഴും പ്രണത ശിഷ്യനു ദേശികങ്കൽ
ചെല്ലാം, സ്ഥലം സമയമെന്നിഹ നോക്കിടേണ്ട!

[P.T.O.

2. അച്ഛൻ കൊടുത്തോരു കൊടും കൂടാരം
മകന്റെ നേർക്കാക്ഷണ മാഞ്ഞു വിട്ടു

3. പാരിന്റെ ദാസിച്ചെറുമിയായ്പ്പോകയാൽ
സുരജേ നീയെന്തുയർച്ച നേടി

4. ഇന്നവൾക്കുതിർ നെൽക്കതിർ താഴേ-
നിന്നെടുക്കാനുമെത്ര താൻനേരം

5. വരിക കണ്ണാൽ കാണാൻ
വയ്യാത്തൊരെൻ കണ്ണനെ
തരസാനുകർന്നാലും
തായതൻ നൈവേദ്യം നീ

6. ചൊല്ലിടുന്നു ഞാൻ നമ്മൾ തൻ പ്രേത-
ക്കല്ലു മാടമായ്ത്തീരുമീശ്ശേലം

7. സങ്കടം കാൺകിലും കാണാതെ പോകയോ
മംഗലേ നീയൊരു മങ്കയല്ലേ?

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക (ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ) **[5×5=25]**

1. കാളിന്ദി കൈ വഴിയായി ഒഴുകി ചെന്നപ്പോൾ വൃന്ദാവനത്തിലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

2. കന്നിക്കൊയ്ത്തിനു വന്നവരുടെ ഒരുക്കങ്ങളും അവർക്കു നല്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളും എഴുതുക.

3. ഇടം കൊമ്പ് നഷ്ടപ്പെട്ട ഗണപതിയെ കണ്ട മാതാപിതാക്കൾക്കു ഉണ്ടായ പാരവശ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

4. പരാവർത്തനം
വേർപിരിയുവാൻ മാത്രമൊന്നിച്ചു കൂടി നാം
വേദനകൾ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു!
കരളിലെഴും മീണങ്ങൾ ചൂണ്ടു നുണയുന്നു;
കവിതയുടെ ലഹരി നുകരുന്നു!
കൊച്ചു സുഖദുഃഖമഞ്ചാടിമണികൾ ചേർത്തു
വെച്ചും പുല്ലാങ്കുഴി കളിക്കുന്നു
വിരിയുന്നു കൊഴിയുന്നു യാമങ്ങൾ!-നമ്മളും
പിരിയുന്നു യാത്ര തുടരുന്നു

5. പാലുകൊടുത്ത കൈക്കു കടിക്കുന്ന പാമ്പ്, ദുഷ്ടൻ ഇവനൊന്നും നരക ത്തേലും സ്ഥലം കിട്ടുകേല- ആരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്. അടിസ്ഥാനം എന്ത്?

6. പിരിച്ചെഴുതുക

1. കാറ്റടിക്കുന്നു
2. കൈയ്യക്ഷരം
3. നീലത്തഴ
4. ആമരം
5. പിൽക്കാലം

7. പഴഞ്ചൊല്ല്

പത്തമ്മ ചമഞ്ഞാലും പെറ്റമ്മയാകില്ല

SECTION - C

IV. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. മാമ്പഴം എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക

(അല്ലെങ്കിൽ)

അദ്ധ്വാനത്തിന്റെ മഹത്വവും യുവതലമുറയുടെ ആത്മവിശ്വാസവും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന കവിതയാണ് മലതുരക്കൽ - വ്യക്തമാക്കുക **(1×10=10)**

2. ഗണപതിയും പരശുരാമനും തമ്മിലുള്ള പിടിവലിയും വാക്കുതർക്കവും വിവരിക്കുക.

(അല്ലെങ്കിൽ)

പരശുരാമന്റെ കൈലാസത്തിലേക്കുള്ള വരവും കണ്ടുനിന്നവരിലെ ഭാവങ്ങളും വിശദീകരിക്കുക. **(1×10=10)**

3. മാത്തുകുട്ടിയെ ദൗർഭാഗ്യം വിലക്കുവാങ്ങിയ യുവവായി ചിത്രീകരിക്കാൻ കാരണം.

(അല്ലെങ്കിൽ)

സാറാമ്മ അനുഭവിക്കുന്ന മാനസിക സംഘർഷം- നാടകത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക. **(1×10=10)**