4/2/25

AECML11

Reg. No. | | | | | | | | |

I Semester B.Com/BBA/BBA (AM)/BHM/BTTM Degree Examination, January/February - 2025

MALAYALAM LANGUAGE

(SEP Scheme 2024-25 Freshers or only)

Part- I (Paper - I)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

SECTION - A

I. എതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക) **[10×1=10]**

1. ഇത്തരം സൗന്ദര്യം ഞാൻ നുകരാൻ തുടങ്ങിയിട്ടെത്ര കാലമായെന്നാലിനിയും തീർന്നില്ലല്ലോ. ഏതു സൗന്ദര്യം?
2. പഴമയ നിങ്ങളെക്കാണാണ്ടെ, സുത്രത്തിൽ പകുതിയും ഞാനൊറ്റയ്ക്കു കട്ടുതിന്നും - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
3. ചങ്ങമ്പുഴ തന്റെ അവസാന നാളുകളിൽ എഴുതിയ കവിത?
4. കടൽത്തീരത്ത് എന്ന ചെറുകഥയുടെ രചയ്താവ്?
5. എന്യൂമറേറ്റർ 312 ആശാരി പറമ്പിൽ വന്നത് എന്തിന്?
6. കുട്ടികളെ പഠിപ്പിച്ച് ആരാക്കാൻ ആയിരുന്നു ആഗ്രഹം?
7. കാലടി മുഴുവൻ വിള്ളലാണല്ലോ മേലിൽ നഗ്നപാദനായ് നടക്കരുത്. - ആരുടെ ഉപദേശം?
8. കോതമ്പുമണികൾ എന്ന കവിതയിലെ പെൺകുട്ടിയുടെ പേര്?
9. ജോസ് ജോസഫിന്റെ മരണം എന്ന കവിതയുടെ രചയ്താവ്?

[P.T.O.

10. ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി തന്റെ താലിയും മാലയും പൊട്ടിച്ചു തരാം എന്ന് മുത്തുവേടത്തിയോട് പറഞ്ഞത് എന്തിന്?

11. ഭാര്യയോട് അകാരണമായി ഒരു ദേഷ്യം അയാൾക്ക് തോന്നാൻ കാരണം?

12. വിണ്ട കാലടികൾ എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവ്?

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക) **[5×3=15]**

1. അല്ലെങ്കിൽ, പ്രാപഞ്ചിക ജീവിതത്തിനെ, നമ്മ-
ളെല്ലാരുമിതിൻ മുൻപേ വെറുത്തു കഴിഞ്ഞേനെ!

2. ചെറു വാഴത്തയ്യിനു വെള്ളമൊഴിക്കുവാൻ
മറവി പറ്റാറില്ലവർക്കു ചെറ്റും

3. ഗാനം പോൽ, ഗുണകാവ്യം പോൽ, മ്മ
മാനസമോർത്തു, സഖി നിന്നെ!

4. കണ്ടു നിൻ കൺകോണുകളുലയവേ, കരിവരി
വണ്ടലയും ചെണ്ടുലയും വനികകൾ ഞാൻ

5. അന്നെന്നെ നയിച്ചോരീ നഗ്ന പാദങ്ങൾ നേടി
തന്നൊരാ ബലമെന്റെ ശക്തിതൻ മൂലാധാരം

6. ഞെട്ടുന്നില്ലുള്ള് നടുങ്ങുന്നില്ല, നീ
ഞെട്ടുറപ്പുള്ളൊരു പൂവല്ലേ?

7. അന്നു നറുചന്ദനം ചാർത്തിയൊരു ദേവന്റെ
മുന്നിലിതു പൊന്നൊളി ചൊരിഞ്ഞു!

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ) **[5×5=25]**

1. മരയ്ക്കാരേ, ഇനിയൊരിക്കലും എനിക്കത് വീട്ടാൻ കഴിഞ്ഞെന്നു വരില്ല - ആരുടെ വാക്കുകൾ. പറയാനുണ്ടായ സാഹചര്യം വ്യക്തമാക്കുക.

2. നളിനി കൃഷ്ണന്റെ പാവ ഉണ്ടാക്കുന്നത് നിർത്താനുള്ള കാരണം എഴുതുക.

3. ജീവിതത്തിന്റെ നശ്വരത ഓരാഘാതമായി കവിയുടെ മേൽ പതിച്ചു- ജോസ് ജോസഫിന്റെ മരണം എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതുക.

4. നാമം എന്നാലെന്ത്? എത്രവിധം? ഏതെല്ലാം? ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

5. മലയാള കവിതയുടെ സൗന്ദര്യം കാവ്യനർത്തകി എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

6. ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

നമ്മുടെ മാധ്യമങ്ങളും അവയുടെ സേവനവും.

7. നാഗരിക ജീവിതത്തിന്റെ ഒരവസ്ഥ നെയ്പായസം എന്ന ചെറുകഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

SECTION - C

IV. **രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക**

1. സൗന്ദര്യലഹരി എന്ന കവിതയിലെ പ്രകൃതി സൗന്ദര്യവും സന്ദേശവും വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മനസ്വിനി എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

[1×10=10]

2. അമ്പലമണി എന്ന കവിതയിലെ അമ്പലത്തിന്റെയും അമ്പലമണിയുടെയും അവസ്ഥ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

വിണ്ടകാലുകൾ അനാരോഗ്യത്തിലും അശക്തിയിലും നമ്മെ കൊണ്ടും തള്ളും എന്ന സുഹൃത്തിന്റെ ഉപദേശം കവി അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. കാരണം വ്യക്തമാക്കുക.

[1×10=10]

3. സ്ത്രീയുടെ പക്ഷത്തു നിന്നുകൊണ്ട് അതിന്റെ ഭീകരതയും നിർഭയത്വവും ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നതാണ് പാപത്തറ എന്ന ചെറുകഥ - വിവരുക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കടൽത്തീരത്ത് എന്ന ചെറുകഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

[1×10=10]