St. Francis College LIBRARY Koramangala, Bengaluru-34

AECML 4.2

Reg. No.

IV Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.S.W. Degree Examination, June - 2025

MALAYALAM LANGUAGE

(NEP Scheme 2022-23 onwards Freshers Repeaters)

Paper IV (Part - I)

Time : 2½ Hours **Maximum Marks : 60**

SECTION - A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (7×1=7)

1. കുടിയിറക്കൽ എന്ന കവിതയുടെ രചയ്താവ്?
   1) ഇടശ്ശേരി 2) വൈലോപ്പിള്ളി
   3) വള്ളത്തോൾ 4) എഴുത്തച്ഛൻ
2. ആര്യൻ വിത്തു പാകിയത് ആര്?
   1) കൈമൾ 2) കോമൻ
   3) ജീവൻ 4) രഘു
3. പകൽ മുഴുവൻ പൂതം പാർക്കുന്നത് എവിടെ?
   1) കാട്ടിൽ 2) വീട്ടിൽ
   3) കുടിലിൽ 4) പറയൻ കുന്നിന്റെ ചരുവിൽ
4. മൗനത്തിനു സ്വർണ്ണനിറം എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ രചയ്താവ്?
   1) എം.കെ. സാനു 2) ഒ. വി. വിജയൻ
   3) കെ. പി. അപ്പൻ 4) സക്കറിയ
5. ഹെമിംഗ്‌വേ ഒരു മുഖവുര ഏതു സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?
   1) പദ്യം 2) ജീവചരിത്രം
   3) ലേഖനം 4) യാത്രാവിവരണം
6. ചരിത്രത്തെ അഗാധമാക്കിയ ഗുരു രചയിതാവ്?
   1) കെ.വി. അപ്പൻ 2) എം.കെ. സാനു
   3) ഒ. വി. വിജയൻ 4) സക്കറിയ
7. ഹെമിംഗ്‌വേയുടെ അമ്മയുടെ പേര്?
   1) ലില്ലി 2) ഗ്രെയ്സ്
   3) മേരി 4) ആനി

II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക) (4×3=12)

1. പാടത്തിക്കൊല്ലത്തെപ്പുല്ലേറ്റം കൊണ്ടു
   പാടെത്ര പെട്ടു കൃഷിക്കാരൻ
2. ഒരു തരി മണ്ണിനു മുടമസ്ഥരല്ലെങ്ങ-
   ളൊരുതുള്ളി നീരിനുമുടമയല്ലേ!
3. വരൂ നല്ല മാർഗ്ഗത്തുടിരുകാത മെന്നാരു
   പറയു, മയാൾക്കില്ല ഹൃദയലേശം

[P.T.O.

4. പൂതത്തിനുള്ളിലൊരിക്കിളി തോന്നി
പൂതത്തിൻ മാറത്തു കോരിത്തരിച്ചു
5. അത്തവ്വമ്മയ്ക്കുമുണ്ടൊരുകൂട്ടം
പുത്തരിക്കുള്ള കാലം വേണം
6. വലയും കുടുംബിനി തല തല്ലി ക്കൊണ്ടെന്റെ
വരവും പ്രതീക്ഷിച്ചിരിപ്പുമുണ്ടാം

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ) **(4×5=20)**

1. പൂതം നങ്ങേലിയെ ഓടിക്കാൻ നോക്കിയത് എന്തിന്? എങ്ങനെ?
2. കാളിദാസനും ജീവിച്ച കാലഘട്ടത്തിലെ സാമൂഹ്യസംസ്കാരത്തിന് അടിമപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് - വ്യക്തമാക്കുക.
3. കടൽയുദ്ധവും നോർമ്മണ്ടി ആക്രമണവും വ്യക്തമാക്കുക.
4. ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
സിനിമ കാണുന്നതു കൊണ്ടുള്ള ഗുണദോഷങ്ങൾ
5. കത്തെഴുതുക
കോളേജ് ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് സുഹൃത്തിന് കത്തെഴുതുക
6. ആശയം മുന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക.
കുട്ടിക്കാലത്ത് നമ്മൾ തുടങ്ങിവയ്ക്കുന്ന ചില ശീലങ്ങൾ ഇഷ്ടവിനോദമായി മാറ്റിയെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അത് എക്കാലവും വിജയകരമായി തുടരുവാൻ നമുക്കു കഴിഞ്ഞേക്കും. എന്റെ ഇഷ്ട വനോദവും ഒരു കുട്ടികളിയിൽ നിന്നു തുടങ്ങിയതാണ്. എന്നെ ചെറുപ്പം മുതൽ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുള്ള ഒന്നാണ് മഹാന്മാരുടെ കഥകൾ. അവരുടെ വിവിധ ഭാവങ്ങൾ പകർത്തിയിട്ടുള്ള ചിത്രങ്ങൾ എത്ര കണ്ടാലും എനിക്ക് മതിയാവുകയില്ല. അത്തരം ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് അടിക്കുറിപ്പുകൾ എഴുതി സൂക്ഷിക്കുക എന്നതായിരുന്നു, അദ്യകാലത്തെ എന്റെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട വിനോദം.

SECTION - C

IV. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

1. കുടിയിറക്കൽ എന്ന ഇടശ്ശേരി കവിത എത്രത്തോളം ഹൃദയ സ്പർശിയാണ്. വിവരിക്കുക.

(അല്ലെങ്കിൽ)

ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കു. **(1×7=7)**

2. കേരളത്തിന്റെ നാവോത്ഥാന ചരിത്രം തിരുത്തിയ ദാർശനികനായിരുന്നു ഗുരു. ലേഖകന്റെ അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

(അല്ലെങ്കിൽ)

പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ആത്മാവിന്റെ മൗനമാണ് അയൊനെസ്ക്കോയുടെ കസേരകൾ എന്ന നാടകത്തിന്റെ ഉറവിടം വിശദമാക്കുക. **(1×7=7)**

3. ഹെമിംഗ്വേ തന്റെ മാതാപിതാക്കളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ചു ജീവിച്ച വ്യക്തിയല്ല. വിവരിക്കുക.

(അല്ലെങ്കിൽ)

യുദ്ധലേഖകനായ ഹെമിംഗ്വേയുടെ ധീരതയുടെ ചിത്രം വിവരിക്കുക. **(1×7=7)**