



189765

AECCO4.5

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.C.A./B.Sc.(FAD) B.S.I.D Degree Examination,

February/March - 2024

LANGUAGE HINDI

"Nibhand Prabha"-Alekhan Tippam Prativedhan And Sanksheppan
(NEP Semester Scheme (Freshers and Repeaters) 2022 and Onwards)

Paper - I

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य या शब्द में लिखिए। (10×1=10)

- 1) आजकल घर में एवं चिट्ठियों में किस भाषा का आश्रय लेते हैं?
- 2) कौन-सी जिन्दगी सबसे बड़ी जिन्दगी होती है?
- 3) बुध्दगया मंदिर में जापान से कौन आया था?
- 4) काम की बातों से किसका पता नहीं चलता?
- 5) आयोध्या के राजपाठ को संभलनेवाला कौन था?
- 6) जीवन के आदर्शों के लिए हमें कैसे काम करना पड़ेगा?
- 7) संसार में हाहाकार मचाने का मूल कारण क्या है?
- 8) किस जगह पर साल में दो-चार इंच भी वर्षा नहीं होती?
- 9) हिंसा का दूसरा रूप या नाम क्या है?
- 10) मित्रता निबंध के निबंधकार कौन हैं?



II. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्ही दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2×7=14)

- 1) "इसलिए कि अंग्रेजों से मिलने जाते हैं, तो जूते बाहर नहीं उतारने पड़ते। जो लोग अचकल और टोपी पहनकर जाते हैं, उन्हें जूते उतार देने पड़ते हैं"
- 2) "अपने क्रोध को और दूसरों के क्रोध को अक्रोध द्वारा पराजित करो। यदि ऐसा न किया तो जिसके लिए मनुष्य मनुष्य हुआ है वह व्यर्थ हो जाएगा।"
- 3) "किसी भी क्रिया के पीछे जो भावना निहित होती है, उसका बड़ा प्रभाव हुआ करता है, और परिणाम भी यद्यपि देखने में क्रिया का रूप एक ही क्यों न हो।"

[P.T.O.]



(2)

AECCO4.5

III. "हमें हर एक पश्चिमी चीजों को आँखें बंद करके चलने की प्रवृत्ति हमारी मानसिक पराधीनता का कारण है।" इस तथ्य को "मानसिक पराधीनता" निबंध द्वारा स्पष्ट कीजिए। (1×16=16)

(अथवा)

समस्या-निबंध का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

IV. किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए।

(1×5=05)

- 1) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है।
- 2) मित्रता।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×4=08)

- 1) टिप्पण की परिभाषा बताते हुए उसके प्रकारों को समझाइए।
- 2) आलेखन किसे कहते हैं? उसके प्रकारों को समझाइए।
- 3) अपने कालेज में मनाये गये "स्वतंत्रता दिवस" के ऊपर एक प्रतिवेदन तैयार कीजिए।

VI. निम्नलिखित गद्यांश का उचित शीर्षक देते हुए एक तर्हार्ड शब्दों में संक्षिप्तीकरण कीजिए। (1×7=07)

सिनेमा मनोरंजन का एक प्रमुख साधन है। साहित्य और सिनेमा की बढ़ती घनिष्ठता को देखते हुए यह कहा जा सकता है कि सिनेमा का आधारबिंदु साहित्य है। सिनेमा ने साहित्य कारों को अपनी ओर आकर्षित किया है। सिनेमा एक व्यावसायिक पक्ष के साथ काम करता है उसका पहला काम ही है दर्शकों को जुटाना, जबकी साहित्य परिवेश के विषय की गंभीरता को लेकर चलता है। उसमें आर्थिक नहीं, सामाजिक उत्थान की अधिक चिंता है। साहित्यिक कृतियों पर बनी फिल्में चाहे सफल हुई हों या नहीं लेकिन एक नई दृष्टि जरूर पैदा की है। सिनेमा ने साहित्य, संगीत और ललित कला के अनेक मनिषियों को अपनी ओर आकर्षित किया है। वह इसलिए की साहित्य विश्व की प्राचीनतम कला है तो सिनेमा नवीनतम तकनीकी कला है। सिनेमा के आधुनिक जीवन पद्धति को विविध रूप से प्रभावित किया है। साहित्य जनरुचि का पथ-प्रदर्शक होता है, सिनेमा जनरुचि के पीछे चलता है।