



412/25

AECHN11

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.A./B.F.A./B.S.W./B.Music/B.V.A.(Honours)Degree Examination
January/February - 2025

HINDI LANGUAGE

GADHYA GOURAV, VYAKARAN AUR PRASHASANIK SHABDAVALI

(SEP Freshers scheme 2024-2025 Onwords)

Paper - I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए। (10×1=10)

- 1) प्लाट फार्म पर एक औरत दूसरी औरत से क्या छीनने की कोशिश करती हैं?
- 2) संसार के सम्मुन्नत राष्ट्रों की राष्ट्रीय गतिविधियाँ किस पुट से संपुटित हैं?
- 3) आलोपी की माँ क्या बेचकर अपना जीवन चलाती थी।
- 4) आवाज पत्रिका का पत्रकार कौन था?
- 5) 1950 ई.में इंटरमिडियट की पढाई के लिए किसने त्रिचि के सेंट जोसेफ कॉलेज में दाखिला लिया?
- 6) "आध्यात्मिक पागलों का मिशन" पाठ के लेखक कौन हैं?
- 7) बाजोरिया दिवाकर के कमरे से क्यों भाग जाता है?
- 8) बेकार की गप-शप से किसका व्यक्तित्व मालूम होता है?
- 9) 'मिसैल मैन आफ इंडिया' उपाधि किसे मिली थी?
- 10) आलोपी किसके साथ शादी कर लेता है?

II. निम्नलिखित अवतरणों से किन्ही दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2×7=14)

- 1) "मेरा बच्चा लिए जार ही हैं, नहीं दूँगी मैं बच्चा....."
- 2) "तुम हृदय के भी अंधे हो, ऐसी अंधेरी गलियों में प्राण देकर कुछ स्वर्ग नहीं पहुँच जाओगे।"
- 3) नहीं मैं समझता हूँ। महीने भर से मेरी पत्नी की बिमारी पर आपने पानी की तरह रुपया बहाया है....।"

III. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×15=30)

- 1) "आलोपी पाठ का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 2) "आवाज का नीलाम" पाठ में पत्रकार की दयनीय स्थिति का चित्रण हुआ है। इसका विश्लेषण कीजिए।
- 3) 'अग्नि की उडान' पाठ के आधार पर ए.पी.जे अब्दुल कलाम के जीवन का परिचय दीजिए।

[P.T.O.]



(2)

AECHN11

IV. किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए।

(1×6=6)

- 1) बाजोरिया।
- 2) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×5=10)

- 1) लिंग का अर्थ लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
- 2) लिंग बदलिए।
 - i) मोर
 - ii) लडका
 - iii) स्त्री
 - iv) पति
 - v) गाय
- 3) वचन बदलिए।
 - i) बच्चा
 - ii) लता
 - iii) माला
 - iv) आँख
 - v) पहिया

VI. अंग्रेजी प्रशासनिक शब्दों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(10×1=10)

- | | |
|------------------|-------------------|
| i) Assembly | ii) Advertisement |
| iii) Definition | iv) Enclosure |
| v) Fine Arts | vi) Graduate |
| vii) Interview | viii) Library |
| ix) Notification | x) Parliament |