



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.Sc./B.V.Sc./M.Sc./ (Biological Science) B.Sc. (4) B.O.C And
B.Sc.(Honours) Degree Examination February/March - 2024

LANGUAGE HINDI (Under AECC)

Ek Aur Dronacharya Aur Sanchar Madhyam
(NEP Semester Scheme (F+R) 2022 Onwards)

Paper - III

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए।

(10×1=10)

- 1) कृपी अश्वत्थामा को दूध के नाम पर क्या पिलाती हैं?
- 2) नौकरी की तलाश में साल-भर से किसकी बीबी दर-दर भटक रही थी?
- 3) शोषण और अन्याय के खिलाफ कौन हमेशा लेक्चर देता था?
- 4) मंत्रिमंडल में किसे लेने की बात चल रही थी?
- 5) द्रोणाचार्य किससे बदला लेना चाहते थे?
- 6) द्रुपद ने किसके माथे पर जमकर लात दी थी?
- 7) लीला और अरविंद की शादी हुए कितने साल हो गए थे?
- 8) छुरा रखकर कौन नकल कर रहा था?
- 9) मनुष्य का जन्म हमेशा कैसी व्यवस्था में होता है?
- 10) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के नाटककार कौन हैं?



II. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×7=14)

- 1) राजकुमार का विरोध करोगे तो हत्या।
चन्दू का विरोध करोगे तो सामाजिक हत्या
हत्या से बच नहीं सकते तुम।
- 2) यह आपने क्या माँग लिया।
अँगूठा देने के बाद मैं क्या रह जाऊँगा।
आप आशिर्वाद दे रहे हैं या शाप?
- 3) स्त्री का अपमान कोई नई बात नहीं।
वह तो ही रहा है।
क्या तुम्हारा द्रोणाचार्य कौरवों की दासता छोड़कर चला गया?
क्या उसने तलवार उठाई?

[P.T.O.]



(2)

AECHN3.4

III. मध्य वर्गीय अध्यापक के अस्तित्व की समस्या को नाटककार जी ने अपने नाटक 'एक और द्रोणाचार्य' में उजागर किया है-स्पष्ट कीजिए। (1×16=16)

(अथवा)

'एक और द्रोणाचार्य' नाटक का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

IV. किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए।

(1×5=05)

- 1) अरविंद।
- 2) चन्द्र।

V. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(3×5=15)

- 1) संचार माध्यम किसे कहते हैं? उसके स्वरूप को समझाइए।
 - 2) संचार माध्यम के रूप में 'रेडियो' के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
 - 3) 'मोबाईल' का संचार माध्यम के रूप क्या स्थान है समझाइए।
 - 4) 'सिनेमा' संचार के साधन के रूप में क्यों महत्वपूर्ण है-स्पष्ट कीजिए।
-